



Похоже, что идеологические сторонники «пусси райот» – панк-группы, осквернившей православный храм в Москве, прочно обосновались в Омске. С регулярностью в нашем городе проходят провокационные действия с целью дестабилизировать общественные мир и согласие. Устраивают парад мертвецов, крушат надгробия, красят кресты – за всем этим кошунством прослеживается умелая режиссура. Вот только какую цель преследуют «авторы»?!

Вполне возможно, что покоя местным продолжателям сомнительных танцев на алтаре не дает известность, которая в либеральной и заграничной среде буквально «накрыла» трех девушек в балаклавах. Публикациями, гонорарами, премиями... Вот и лезут вон из кожи «последователи», чтобы засветиться, приобщиться, примазаться...

Ну, вот как-то по-другому объяснить все эти «спектакли», вдруг снизошедшие на Омск, не получается. Какая логика в «параде зомби», который вопреки запрету властей провели последователи «пусси райот» по Иртышской набережной? Протест против власти?! Возможно, но почему такой чопорный, антиобщественный, глупый, отталкивающий? Ведь это уже отдает не свободой, а вседозволенностью, анархией, безверием. А все это, в свою очередь, может привести к совершенно непредсказуемым последствиям. Да и уже приводит. На прошлой неделе два отморозка зашли в Омске на Старо-еврейское кладбище и, походя, а может, и похотя, своротили восемь надгробных плит с могил. Дать вразумительного объяснения своему поступку эти «люди» не могут. Ну, не понимают они, что здесь такого крамольного! Подумаешь, памятники, подумаешь еврейский Новый год, подумаешь, чьи-то предки, подумаешь, умершие... Может, хоть Уголовный кодекс вразумит вандалов, что осквернять места захоронения запрещено законом. А вот общественный запрет, моральная граница, внутреннее табу на то, что «хорошо», и на то, что «плохо», у нас, видимо, стерлись. Окончательно?! Бесповоротно?!

На днях около корпусов классического университета на пр. Мира неизвестные отморозки измазали красной краской деревянный крест. На распятой на кресте записке православие сравнивается с «политической проституцией». Послание и изуродованный крест обнаружила жительница Советского округа, выгуливая мимо собаку. Крест принадлежит храму Святой Татьяны при ОмГУ. Стоит здесь часовенка сравнительно недавно, но уже успела зарекомендовать себя постоянными акциями в поддержку малообеспеченных, многодетных, инвалидов, сирот. Вместе со студентами священники наладили канал помощи для многих нуждающихся.

Свой поступок вандалы через анонимную записку объяснили тем, что православие в своем воспевании нынешней власти перешагнуло грани приличия. А потому у такой религии должны быть красные кресты, «как фонари публичных домов».

Кстати, из той же «художественной серии» и граффити, которое с регулярностью появляется на стенах домов и ограждающих конструкциях Омска. В них так же неизвестные авторы требуют свободу участницам «пусси райот». Местная полиция пока не может найти ни организаторов, ни исполнителей креативных пощечин общественному вкусу и морали. Хотя двоих молодых людей, расстрелявших из зеленой краски портреты Владимира Путина и Дмитрия Медведева в центре Омска, полиция все же задержала.

P.S.

Когда готовился этот материал, стало известно, что из часовни Ильи Пророка, что на ул. Лермонтова, неизвестный похитил... 200 рублей. «Супер-новость», прогремевшую на всю страну, сообщил сайт областного УВД. Что это – целенаправленное желание ославить Омск, как прибежище антихристов и сторонников «пусси райот», или простое непонимание последствий столь откровенного пиара "пощечинам общественного вкуса"?! Создается впечатление, что мы имеем дело с целенаправленной акцией, где правоохранительным органам и отдельным СМИ отведена роль исполнителей в чьей-то витиеватой и недальновидной игре...

Сергей Асташкин.