



Профсоюз «государственной телерадиокомпании» будет просить путинский «Народный фронт» разобраться в странных "гастрономических пристрастиях" их начальницы...

Сегодня в Государственной телерадиокомпании «Иртыш» состоялось открытое внеочередное профсоюзное собрание.

Члены «первички» обсудили состояние дел в Омском филиале ВГТРК как в производственной, так и в творческой сфере, сформулировали вопросы, которые волнуют коллектив, но почему-то не решаются продолжительное время, определились с дальнейшими шагами и действиями по защите своих конституционных прав.



Без главного...

За вычетом персонала, который обслуживает эфир, находится в отпуске или на больничном, явка членов профсоюза ГТРК «Иртыш» намного преодолела необходимый кворум.

Были и не члены профессионального союза, и руководство на уровне замов. Не было только директора Омского филиала ВГТРК Татьяны Филиппенко. Хотя именно ее персонально, письменно и устно, приглашали посетить «профлетучку» и выслушать мнение части трудового коллектива, а, возможно, при желании и высказаться.



Впрочем, и без первого лица разговор получился эмоциональным, но предельно деловым. Как показали выступления журналиста, диктора, режиссера, инженера, электрика и группы уважаемых ветеранов, проблемы на ГТРК «Иртыш» назрели давно. И столь же долго не решаются.

Где деньги, Зин?!

Главный вопрос, по мнению местного профбосса Михаила Манделя, отсутствие прозрачности и коллегиальности в начислениях заработной платы и стимулирующих выплат.

Месячные «вспомоществования» в 8-12 тысяч рублей (а есть и в 3-4 тысячи - !!!) для профессионалов своего дела воспринимаются здесь не иначе как «издевательство».

Руководителя ГТРК «Иртыш» обвинили в... «людоедстве»!

Автор: Administrator
22.06.2016 16:58



изобретения, а также в том, что он не только не поддерживает, но и не интересуется творчеством своих коллег.



В то же время, он не только не поддерживает, но и не интересуется творчеством своих коллег.



В то же время, он не только не поддерживает, но и не интересуется творчеством своих коллег.



В то же время, он не только не поддерживает, но и не интересуется творчеством своих коллег.